

# KNOCKANORE SET

Co. Waterford

## FIGURE 1 (POLKA-144 B) " Slide/ F Traverse; H traverse "

<b>4C</b>	<b>4b</b>	<b>Slide in/ out (Face à son partenaire en battering)</b>
TOPS	<b>4b</b>	F traversent/ H traversent
	<b>8b</b>	Slide (Tops uniquement) + F Traversent/ H traversent
	<b>8b</b>	Chaîne des F (mains Dtes- bras Dt avec contre part.)
	<b>8b</b>	<b>House in</b>
	<b>4b</b>	<b>Slide in/ out (Face à partenaire)</b>
<b>4C</b>	<b>4b</b>	<b>Slide in/ out (Face à partenaire)</b>
SIDES	<b>28b</b>	Idem
TOP face SIDE Dte	<b>4b</b>	<b>Slide in/ out (Face à partenaire)</b>
	<b>4b</b>	F traversent/ H traversent
	<b>8b</b>	Recommencer
	<b>8b</b>	Chaîne des F (mains Dtes-bras Dt avec contre part.)
	<b>8b</b>	House l'un autour de l'autre
SIDE face TOP Dte	<b>32b</b>	Idem
<b>4C</b>	<b>8b</b>	<b>2 Slide in/ out</b>

## FIGURE 2 (JIG-240 B) "Slide/ Change "

<b>4C</b>	<b>8b</b>	<b>2 Av/Rec en cercle</b>
TOPS	<b>8b</b>	Slide/ Change (Face à partenaire)
	<b>8b</b>	Slide/ Change
	<b>8b</b>	House
	<b>6b</b>	Chaîne des F (Mains Dtes/tour Bras Gche avec part en face/ mains Dtes)
	<b>2b</b>	Tour en SIAM des 4C sur leur place (mains Gche/ Gche et Dte sur la hanche de la F)
<b>4C</b>	<b>16b</b>	Lead avec 2b sur chaque position
SIDES	<b>56b</b>	<b>Répéter Av/ rec en cercle-</b> Figure Sides- Lead des 4C
TOPS/ SIDES	<b>112b</b>	Répéter
<b>4C</b>	<b>8b</b>	<b>2 Av/Rec en cercle</b>

## FIGURE 3 (POLKA- 240 B) "Pass through "

<b>4C</b>	<b>8b</b>	<b>2 Slide in/ out (Face à son partenaire en battering)</b>
TOPS	<b>8b</b>	Chaîne des F (mains Dtes- bras Gche avec contre part.)
	<b>4b</b>	Pass through aller ( ! F à l'ext) + tour sur soi en SIAM à la place en face
	<b>4b</b>	Tour <u>main Gche</u> avec part. opp. au centre/ <b>finir en cercle H face à face-F dos à dos</b>
	<b>4b</b>	Tilly danse sur place en cercle
	<b>4b</b>	H recule sur sa place/ F tourne mains Dtes au centre
	<b>8b</b>	Chaîne F avec part. opp pour 1 tour bras Gche puis retour vers part.
	<b>4b</b>	Pass through aller (F à l'ext)+ tour sur soi en SIAM à la place en face
	<b>4b</b>	Pass through retour (H à l'ext)+ face au partenaire
	<b>8b</b>	Swing (Pos. Valse)
<b>4C</b>	<b>8b</b>	<b>2 Slide in/ out (Face à son partenaire en battering)</b>
SIDES	<b>48b</b>	Répéter
<b>4C</b>	<b>8b</b>	<b>2 Slide in/ out (Face à son partenaire en battering)</b>
TOPS/SIDES	<b>112b</b>	Répéter

#### FIGURE 4 (HORNPIPE- 128 B)" Seven in/out "

4C	16b	Body
4F	4b	Seven in/ seven out vers le centre
4H	4b	Seven in/ seven out vers le centre
		<i>Pendant que les F progressent 1 place vers la Dte</i>
	72b	Recommencer 3 fois Body/Sevens pour retrouver partenaire
4C	16b	Body
	8b	House

#### FIGURE 5 (POLKA- 176B)"Chaine avec 1 tous ½ en face"

4C	4b	Slide in/ out ( <i>Face à son partenaire en battering</i> )
TOPS	4b	H traversent et tournent en tenant la taille de la F
	4b	Slide in/ out des Tops ( <i>Face à son partenaire en battering</i> )
	4b	F traversent (Ep. Dte)
	4b	Slide in/ out des Tops ( <i>Face à son partenaire en battering</i> )
	12b	Chaîne des F ( <i>maines Dtes hautes</i> ) 1 tour ½ <i>maines Gches avec H en face/ retour</i>
	8b	Swing
4C	4b	Slide in/ out ( <i>Face à son partenaire en battering</i> )
SIDES	36b	Idem
TOPS/ SIDES	80b	Répéter
4C	8b	<b>2</b> Slide in/ out ( <i>Face à son partenaire en battering</i> )

#### FIGURE 6 (POLKA- 120B)"Traversée/ figure de 8"

4C	4b	Slide in/ out ( <i>Face à son partenaire en battering</i> )
F TOPS	2b	Traversée ép Dte
F SIDES	2b	Traversée ép Dte en décalé
4F	8b	Figure de 8 (Tour <u>maines Dtes hautes</u> sur place de H d'en face/ tour <i>maines Gches avec H à sa Dte/ retour avec le contre part.</i> )
F TOPS	2b	Traversée ép Dte
F SIDES	2b	Traversée ép Dte
4F	8b	Figure de 8 (Tour <i>maines Dtes</i> sur place du part./ tour <i>maines Gches avec H à sa Dte/ retour avec le part.</i> )
4C	4b	Tour <i>maines Dtes</i> sur sa place avec son part.
4C	4b	Slide in/ out ( <i>Face à son partenaire en battering</i> )
	24b	Recommencer deux Traversées ( <i>F Tops en 1<sup>er</sup></i> )/ figure de 8
4C	4b	Tour <i>maines Dtes</i> sur sa place avec son part.
4C	8b	<b>2</b> Slide in/ out ( <i>Face à son partenaire en battering</i> )
	16b	Lead int des H en SIAM et Lead Ext des F en SAM en tapant <i>maines Dtes</i> sur chaque position en croisant part et Opp part. (H Top avec F Top/ H Side avec F Side)
4C	8b	<b>2</b> Slide in/ out ( <i>Face à son partenaire en battering</i> )
	8b	Chaque danseur face au centre danse sur place seul
	8b	2 Av / rec en cercle