

KNOCKANORE SET

Co. Waterford

FIGURE 1 (POLKA-144 B) " Slide/ F Traverse; H traverse "

4C	4b	Slide in/ out (Face à son partenaire en battering)
TOPS	4b	F traversent/ H traversent
	8b	Slide (Tops uniquement) + F Traversent/ H traversent
	8b	Chaîne des F (mains Dtes- bras Dt avec contre part.)
	8b	House in
	4C	4b Slide in/ out (Face à partenaire)
SIDES	28b	Idem
TOP face SIDE Dte	4b	Slide in/ out (Face à partenaire)
	4b	F traversent/ H traversent
	8b	Recommencer
	8b	Chaîne des F (mains Dtes-bras Dt avec contre part.)
	8b	House l'un autour de l'autre
SIDE face TOP Dte	32b	Idem
4C	8b	2 Slide in/ out

FIGURE 2 (JIG-240 B) "Slide/ Change "

4C	8b	2 Av/Rec en cercle
TOPS	8b	Slide/ Change (Face à partenaire)
	8b	Slide/ Change
	8b	House
	6b	Chaîne des F (Mains Dtes/tour Bras Gche avec part en face/ mains Dtes)
	2b	Tour en SIAM des 4C sur leur place (mains Gche/ Gche et Dte sur la hanche de la F)
4C	16b	Lead avec 2b sur chaque position
SIDES	56b	Répéter Av/ rec en cercle- Figure Sides- Lead des 4C
TOPS/ SIDES	112b	Répéter
4C	8b	2 Av/Rec en cercle

FIGURE 3 (POLKA- 240 B) "Pass through "

4C	8b	2 Slide in/ out (Face à son partenaire en battering)
TOPS	8b	Chaîne des F (mains Dtes- bras Gche avec contre part.)
	4b	Pass through aller (! F à l'ext) + tour sur soi en SIAM à la place en face
	4b	Tour <u>main Gche</u> avec part. opp. au centre/ finir en cercle H face à face-F dos à dos
	4b	Tilly danse sur place en cercle
	4b	H recule sur sa place/ F tourne mains Dtes au centre
	8b	Chaîne F avec part. opp pour 1 tour bras Gche puis retour vers part.
	4b	Pass through aller (F à l'ext)+ tour sur soi en SIAM à la place en face
	4b	Pass through retour (H à l'ext)+ face au partenaire
	8b	Swing (Pos. Valse)
4C	8b	2 Slide in/ out (Face à son partenaire en battering)
SIDES	48b	Répéter
4C	8b	2 Slide in/ out (Face à son partenaire en battering)
TOPS/SIDES	112b	Répéter

FIGURE 4 (HORNPipe- 128 B)" Seven in/out "

4C	16b	Body
4F	4b	Seven in/ seven out vers le centre
4H	4b	Seven in/ seven out vers le centre
		<i>Pendant que les F progressent 1 place vers la Dte</i>
	72b	Recommencer 3 fois Body/Sevens pour retrouver partenaire
4C	16b	Body
	8b	House

FIGURE 5 (POLKA- 176B)"Chaine avec 1 tous ½ en face"

4C	4b	Slide in/ out (Face à son partenaire en battering)
TOPS	4b	H traversent et tournent en tenant la taille de la F
	4b	Slide in/ out des Tops (Face à son partenaire en battering)
	4b	F traversent (Ep. Dte)
	4b	Slide in/ out des Tops (Face à son partenaire en battering)
	12b	Chaîne des F (mains Dtes hautes) 1 tour ½ mains Gches avec H en face/ retour
	8b	Swing
	4b	Slide in/ out (Face à son partenaire en battering)
SIDES	36b	Idem
TOPS/ SIDES	80b	Répéter
4C	8b	2 Slide in/ out (Face à son partenaire en battering)

FIGURE 6 (POLKA- 120B)"Traversée/ figure de 8"

4C	4b	Slide in/ out (Face à son partenaire en battering)
F TOPS	2b	Traversée ép Dte
F SIDES	2b	Traversée ép Dte en décalé
4F	8b	Figure de 8 (Tour <u>mains Dtes hautes</u> sur place de H d'en face/ tour mains Gches avec H à sa Dte/ retour avec le contre part.)
F TOPS	2b	Traversée ép Dte
F SIDES	2b	Traversée ép Dte
4F	8b	Figure de 8 (Tour mains Dtes sur place du part./ tour mains Gches avec H à sa Dte/ retour avec le part.)
4C	4b	Tour mains Dtes sur sa place avec son part.
4C	4b	Slide in/ out (Face à son partenaire en battering)
	24b	Recommencer deux Traversées (<u>F Tops en 1^{er}</u>)/ figure de 8
4C	4b	Tour mains Dtes sur sa place avec son part.
4C	8b	2 Slide in/ out (Face à son partenaire en battering)
	16b	Lead int des H en SIAM et Lead Ext des F en SAM en tapant mains Dtes sur chaque position en croisant part et Opp part. (H Top avec F Top/ H Side avec F Side)
4C	8b	2 Slide in/ out (Face à son partenaire en battering)
	8b	Chaque danseur face au centre danse sur place seul
	8b	2 Av / rec en cercle